

## re:publica Berlin 2022: Das Programm

**Berlin, den 24. Mai 2022** – Im Rahmen einer Pressekonferenz präsentierten die Veranstalter\*innen der re:publica heute das Programm des Festivals für die digitale Gesellschaft. Unter dem Motto *„Any Way the Wind Blows“* findet die re:publica 22 vom 8. - 10. Juni 2022 nach zweijähriger Pandemie-Pause zum fünfzehnten Mal in Berlin statt.

Am 11. Juni 2022 präsentieren die Veranstalter\*innen der re:publica und TINCON erstmalig das neue Netzwerk-Veranstaltungsformat **.txt** (gesprochen: „Text“) im Glashaus und am Badeschiff auf dem Arena-Gelände, das sich im Programm ausschließlich dem geschriebenen Wort widmet.

### **Johnny Haeusler, Mitgründer und Geschäftsführer republica GmbH:**

*„Wir freuen uns sehr auf das Wiedersehen mit unseren Gästen und sind überzeugt davon, dass gerade jetzt der direkte Austausch zwischen Menschen enorm wichtig ist. Die re:publica steht für einen humanistischen Blick nach vorn, für lösungsorientiertes Denken und Handeln, und wir sind sicher, dass unsere Sprecherinnen und Sprecher dafür jede Menge Inspiration liefern werden. Zudem wird dies die nachhaltigste re:publica in der 15-jährigen Geschichte der Konferenz, denn auch hier wollen wir Teil der Lösung sein. Extrem wenige Flüge und kompostierbare oder anders wiederverwertbare Ausstattungen sind erste wichtige Schritte dabei.“*

### **Bundeskanzler Olaf Scholz auf der re:publica 22**

Am 9. Juni, dem zweiten Veranstaltungstag der re:publica 22, wird Bundeskanzler Olaf Scholz auf der re:publica-Bühne über die globalen Herausforderungen der Digitalisierung sprechen und das Thema anschließend im Interview mit Linda Zervakis vertiefen. Dies gab das re:publica-Team heute im Rahmen der Pressekonferenz bekannt.

### **10 Bühnen, 400 Sessions, 700 Sprecher\*innen**

Erstmals findet die re:publica Berlin in diesem Jahr auf dem Gelände der Arena Berlin und dem Festsaal Kreuzberg statt. Auf dem weitläufigen Areal wird es zehn In- und Outdoor-Bühnen geben. Bespielt werden neben der Arena Halle und dem Festsaal Kreuzberg auch das Glashaus, der Arena Club, die Flächen des Flutgraben e.V., die Hoppetosse sowie das Badeschiff – inklusive Strandflächen.

*„Die Teilnehmer\*innen der re:publica 22 erwarten über 400 Programm-Sessions, mehr als 700 Sprecher\*innen – davon über 50% dem weiblichen Geschlecht zugeordnet – und natürlich das große Wiedersehen mit der Community“,* erläutert **Milena Mana da Costa, Programmleitung der re:publica Berlin.**

### **Markus Beckedahl, Mitgründer re:publica:**

*„Thematisch widmen wir uns in diesem Jahr den großen Debatten unserer Zeit – allem voran der Klimakrise, dem Krieg in der Ukraine und der Pandemie. Außerdem fragen wir uns, in welcher digitalen Gesellschaft wir leben wollen und wie wir diese gemeinsam gestalten*

*können. Hierbei beleuchten wir zivilgesellschaftliche Strategien gegen Desinformation und den richtigen Umgang mit Hass im Netz sowie die Begrenzung der Macht großer Tech-Konzerne durch neue Wege der Plattformregulierung.“*

Technologische Evolutionen und Weiterentwicklungen wie Metaverse, das Web3, NFTs und künstliche Intelligenzen sowie ihre wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Auswirkungen werden ebenso im Fokus des re:publica 22-Programms stehen wie das Schwerpunktthema **Medien**, das in einem Programm-Special umfassend beleuchtet wird.

**Nachhaltigkeit** in all ihren Facetten ist für die re:publica nicht nur für die Festival-Produktion entscheidend, das Thema wird auch im Programm eine zentrale Rolle spielen.

Die **Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU)** unterstützt die re:publica 22 erneut als Förderer und trägt mit ihrem Engagement wichtige Zukunfts- und Nachhaltigkeitsthemen wie Energie- und Ressourcenwende durch Circular Economy in die Veranstaltung.

Zu den **Programm-Highlights** der re:publica Berlin zählen in diesem Jahr die Eröffnungs-Keynote der Transformationsforscherin **Maja Göpel**, ein Gespräch mit Philosophin **Carolin Emcke** und Klimaökonom **Ottmar Edenhofer** und eine Panel-Diskussion mit **Eva Schulz** und **Tilo Jung**. Die

Wissenschaftsjournalist\*innen **Mirko Drotschmann, Jasmina Neudecker und Mai Thi Nguyen-Kim** werden ebenso auf der re:publica-Bühne stehen wie die Virologin und stellvertretende Vorsitzende des Corona-Expert\*innenrats der Bundesregierung **Prof. Dr. Melanie Brinkmann**, die Politikwissenschaftlerin **Hadija Haruna-Oelker**, die Klima-Aktivistin **Luisa Neubauer**, die Wirtschaftswissenschaftlerin **Claudia Kempf**, Social Media-Star **El Hotzo**, der Physiker **James Beachem**, KI-Wissenschaftlerin **Kate Crawford**, die Journalist\*in **Juliane Löffler** und viele weitere mehr.

Neben Keynotes, Panel-Diskussionen, Workshops und einem **Makerspace** wird die re:publica 22 auch wieder mit einem umfangreichen **Off Stage**-Programm mit Kunstinstallationen, Ausstellungen und Performances auf dem gesamten Festival-Gelände aufwarten. Mit dabei sind in diesem Jahr unter anderem der preisgekrönte Künstler **Herwig Scherabon** und die Künstlerin und Quantenphysikerin **Libby Heaney**.

In der **Expo Area** in der Arena Halle präsentieren sich die diesjährigen **Partner** an ihren Ständen und mit eigenem Programm.

Nach erfolgreichem Start zur re:publica 19, wird es im Rahmen des Formates **„Get a Job!“** wieder einen eigenen Bereich für die Vernetzung zwischen Teilnehmer\*innen und Arbeitgeber\*innen sowie Diskussionen und Formate zu den aktuellsten und spannendsten Themen der Arbeitswelt geben.

Zudem erwartet die Teilnehmer\*innen an allen drei Abenden Live-Musik, Karaoke und DJ-Sets. Am 10. Juni spielt die Band **Tocotronic** zum Abschluss der re:publica 22 ein exklusives Konzert im Festsaal Kreuzberg.

## **Andreas Gebhard, Mitgründer und Geschäftsführer republica GmbH:**

*„Team, Partner, Sprecher\*innen, Teilnehmer\*innen – alle sind voller Vorfreude und Spannung! Es war ein langer Weg von den letzten Worten der re:publica-Abschlussveranstaltung 2019 bis heute: Any Way the Wind Blows!“*

*Die Vorbereitungen sind nahezu abgeschlossen. Veranstaltungsorte, Formate, Themen – wir erfinden uns neu um zu bleiben wie wir sind: Ein Ort für die vielfältige digitale Gesellschaft in der wir alle leben. Glauben kann ich es erst, wenn wir wirklich alle vor Ort sind.“*

## **Das Programm-Special Medien**

Das Special Medien bündelt in diesem Jahr zahlreiche Programmpunkte, die sich mit den aktuellen Trends und Themen der Medienlandschaft sowohl in Deutschland, als auch international beschäftigen. Die inhaltlichen Debatten im **Conference-Programm** werden durch das **Hands On-Programm** mit Workshops, Roundtables, Tutorials und Games ergänzt. Das **Off Stage-Programm** greift die im Special „Medien“ verhandelten Themen in unterschiedlichen kreativen Positionen auf und macht sie einem breiten Publikum zugänglich. Auf dem gesamten Festival-Gelände wird es verschiedene Formate an den Schnittstellen von Kunst und Technik, Forschung und interaktiver Community-Arbeit zu entdecken geben. „Kino LED Technik made in Potsdam“ wird auf der HALOSTAGE erfahrbar, die in ihrer „mobilen“ Version auf die #rp22 zieht und zeigt, wie die Zukunft des Filmemachens aussehen kann. Der Arena Club verwandelt sich zur #rp22 in einem immersiven **„Media Parcours“**. In den verwinkelten Räumen werden Videoarbeiten aufstrebender Künstler\*innen, VR-Erlebnissen und Mixed Reality-Anwendungen sowie eine interaktive Installation gezeigt. Die **„Media Meetups“** sind der Treff- und Ankerpunkt für alle, die sich rund um das Special Medien austauschen und netzwerken wollen.

Weitere Informationen gibt es [hier](#).

**Das Special „Medien“ wird vom Medienboard Berlin-Brandenburg (MBB) gefördert und von der Mediengestaltung Berlin-Brandenburg (mabb) unterstützt.**

## **Konferenz für digitale Jugendkultur TINCON x re:publica 22**

Der Freitag der re:publica 22 wird ganz im Zeichen der digitalen Jugendkultur stehen: die TINCON Berlin 2022 findet am 10. und 11. Juni im Festsaal Kreuzberg statt. Das Programm-Special TINCON am 10. Juni umfasst Talks mit jungen und bekannten Sprecher\*innen, Workshops, einen Making Space und eine Gaming Area. Im Außenbereich wird es zudem viel Platz geben, um sich auszutauschen und zu vernetzen. Neben Comedian, Moderator und Podcaster Aurel Mertz werden unter anderem auch Bundesgesundheitsminister Prof. Dr. Karl Lauterbach, Moderatorin Ariana Baborie sowie die Musikerin Luna auf der TINCON-Bühne im Festsaal Kreuzberg zu Gast sein.

An der TINCON Berlin 2022 können alle von 13 bis einschließlich 25 Jahren kostenlos teilnehmen, müssen sich jedoch vorher [hier](#) registrieren. TINCON-Teilnehmer\*innen haben am Freitag, den 10. Juni, mit ihrem Ticket auch kostenlosen Eintritt zur re:publica. Gleichzeitig haben die Teilnehmer\*innen der #rp22 Zugang zum TINCON-Programm im Festsaal Kreuzberg. Weitere Informationen unter [tincon.org](https://tincon.org).

## **.txt – Es lebe das Wort: Neues Format am 11. Juni 2022**

Am 11. Juni 2022, also am vierten Tag der re:publica, widmet sich das neue Veranstaltungsformat .txt (gesprochen: „Text“) im Glashaus und am Badeschiff auf dem Arena-Gelände erstmalig und ausschließlich dem geschriebenen Wort – mit einem Mix aus Bühnenprogramm mit Talk- und Unterhaltungsformaten, Workshops, einem Marktplatz und Rahmenprogramm.

Bei der .txt geht es nicht nur um „Hochliteratur“, sondern auch um Drehbücher, Songtexte, Graphic Novels, Tweets, Podcast-Skripte, Essays und Memes. Hier treffen sich Profis ebenso wie Autodidakt\*innen, Autor\*innen, Künstler\*innen, Konzepter\*innen, Produzent\*innen, Verleger\*innen und Forscher\*innen aus dem Literaturbetrieb, der Filmbranche, der Gameskultur, Musik, Podcasting, der digitalen Forschung und der Technologieentwicklung. Mit dabei sind: **Anja Rützel, Peter Wittkamp, Ariana Baborie, Hendrik Bolz, Moritz Hürtgen** u.v.m.

Tickets für die .txt sind ab sofort zum Preis von 45 Euro bzw. 25 Euro für re:publica-Teilnehmer\*innen erhältlich.

Das Festival-Gelände der re:publica Berlin 22 bietet zahlreiche Außenflächen und eine gut belüftete Haupthalle. In kleineren geschlossenen Räumen gilt Maskenpflicht, wir bitten zudem alle Gäste um Einhaltung von Abständen und natürlich darum, nur geimpft und getestet an dem Event teilzunehmen. Weitere Informationen zum **Hygienekonzept** der Veranstaltung sind hier zu finden.

Alle **Informationen** zur re:publica Berlin 2022 gibt es hier.

Das **vollständige Programm** der re:publica 22 ist hier zu finden.

Die **Presseakkreditierung für die re:publica 22** ist noch bis zum 29. Mai 2022 geöffnet. Hier geht's zum **Online-Akkreditierungsformular**.

**###**

### **Über re:publica**

Die re:publica Berlin ist *das* Festival für die digitale Gesellschaft und die größte Konferenz ihrer Art in Europa. Hier treffen Blogger\*innen auf Politiker\*innen, Wissenschaftler\*innen auf Unternehmer\*innen, Künstler\*innen auf Aktivist\*innen, um aktuelle Fragestellungen zu diskutieren. Die re:publica 19 zählte an den drei Konferenztagen in Berlin insgesamt 25.000 Besuche. Im Mai 2020 und 2021 fand die re:publica als Online-Konferenz statt. Im September wurde mit dem re:publica Campus ein umfangreiches, tägliches Live-Programm mit neuen digitalen und hybriden Veranstaltungsformaten umgesetzt. [www.re-publica.com](http://www.re-publica.com)

### **Für weitere Informationen**

Rebecca Krum | Head of Communication | [presse@re-publica.com](mailto:presse@re-publica.com) | +49 1715 76 10 76

Facebook: <https://www.facebook.com/republica>

Instagram: [http://instagram.com/re\\_publica/](http://instagram.com/re_publica/)

YouTube: <http://youtube.com/user/republica2010>

Flickr: <http://flickr.com/photos/re-publica/>

LinkedIn: <http://linkedin.com/company/re-publica>

Twitter: <http://twitter.com/republica>